上經上

周易逢原

肆

周易逢原上經

虎文馮光炳 更正改註

卷一目録

乾 初上兩爻錯簡更正

坤 四上兩爻錯簡更正

屯 三四上叁爻錯簡更正

蒙 二四五上肆爻錯簡更正

需　三四五叁爻錯簡更正

訟　初二三四五伍爻錯簡更正

師　四五兩爻錯簡更正

比　初二三四肆爻錯簡更正

小畜　三四上叁爻錯簡更正

履　初三五上肆爻錯簡更正

泰 初二四五上伍爻。錯簡更正。

否 二三四五肆爻。錯簡更正。

同人 初二三上肆爻。錯簡更正。

大有 二五上叁爻。錯簡更正。

以上拾肆卦。每卦陸爻。核計捌拾肆

爻。其中錯簡。共有肆拾捌爻。本孔子

之十傳考究更正以還周公之舊以拯歷儒之失

周易逢原上經　卷之一

虎文馮光炳著

䷀ 乾下 乾上

乾元亨利貞 一者奇也為陽為剛為氣此卦以一氣積成六氣有氣斡無息之象故曰乾以一陽積到六陽有斯昭昭之多及其無窮之象故為天一歲之天有春夏秋冬之四令一令之天有孟仲季暮之四裁一月之天有朔弦望晦之四限一日之天有曉中暮夜之四截一時之天有歲月日時之四柱一刻之天有時刻

分杪之四推一分之天有輾轉反側之四頓一秒之天有脈來呼吸之四至故曰元亨利貞此四德者於乾天爲蒼昊昊上於坤地爲生莊暮養於屯草爲根苗秀實於隨時爲作訛成易於臨幸爲東南西北於無妄性爲仁禮義智於革命爲春夏秋冬六十四卦之中唯乾坤屯隨臨無妄革唯此七卦此四德全七卦之中唯此乾卦此四德純天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉天不言以行與事示之而已矣故曰乾元亨利貞詩云上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚此之謂也

象曰

天行健君子以自彊不息天繞地日週故曰天行健君子莊敬日彊故曰君子以自彊不息君子高明配天故曰天行健君子以自彊不息詩云維天之命於穆不已於呼不顯文王之德之純此之謂也

以乾變巽

䷫

自乾之姤

初九亢龍有悔夫乾純陽之卦也龍乃純陽之物也聖人設卦觀象繫辭焉擬此純陽之卦議彼純陽之物也故曰龍爻者言乎變者也變巽為高故曰

亢。巽其究爲躁。故曰亢。龍六爻發揮。旁通情也。變巽爲進退。爲不果。故曰有悔。六爻之動。三極之道也。本卦一極。變卦一極。之卦一極也。初九變巽之姤。姤乃夏至五月中之卦。日行南陸。一陰始生。日一南而萬物死。故曰亢龍有悔。詩云瞻仰昊天。則不我惠。此之謂也。

象曰。亢龍有悔。盈不可久也。

一陰長則一陽消。故曰盈不可久也。若六陰長足。則六陽消盡矣。故曰亢龍有悔。盈不可久也。詩云取譬不遠。昊天不忒。此之謂也。

☲ 以乾變離
乾之同人

九二現龍在田利見大人

變離為火火乃不藏之物故曰現若夫豪傑之士雖無文王猶興故曰現龍君子之道本諸身徵諸庶民故曰在田變離之同人曰同人于野草莽有聖人則麒麟出故曰現龍在田變離為目故曰見近之則不厭故曰利見聖人百世之師也故曰大人考諸三王而不謬故曰利見大人比於粵稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明温恭允塞玄德升聞乃命以位故曰

現龍在田。利見天人。詩云。明明在下。赫赫在上。此之謂也。

象曰。現龍在田。德施溥也。

君子動而世為天下道。行而世為天下法。言而世為天下則。故曰。德施溥也。君子未有不如此而蚤有譽於天下者也。故曰。現龍在田。德施溥也。詩云。蓼彼蕭斯。零露瀼瀼。既見君子。為龍為光。其德不爽。壽考不忘。此之謂也。

䷉ 以乾變兌。自乾之履。

九三。君子終日乾乾。夕惕若。厲無咎。

以乾變兌。

健而悅。決而和。故曰。君子。後天八卦。始乾終兌。今以乾變兌。兌而又乾。故曰。乾乾。今日兌而。又乾。明日兌而又乾。又日兌而又乾。故曰。終日乾乾。乃明德日新。至誠無息者當之。故曰。君子終日。乾乾。變兌位正西。乃日入酉時之象。故曰夕。日入則寒生。故曰。惕若。寒生則嚴凝之氣作。故曰厲。君子矜而不爭。故曰。厲無咎。變兌之履。履者德之基也。故曰。夕惕若。厲無咎。比於周公思兼三王。以施四事。其有不合者。仰而思之。夜以繼日。幸而得之。坐以待旦。故曰。君子終日乾乾。夕惕若。厲無咎。詩云。自古在昔。

先民有作○温恭朝夕○執事有恪○此之謂也○

象曰○終日乾乾○反復道也○

苟日新○日日新○又日新○故曰終日乾乾○始乾終兌○兌而又乾○故曰○反復道也○道也者○不可須臾離焉○故曰○終日乾乾○反復道也○詩云○愷悌君子○厥德不回○此之謂也○

䷈

以乾變巽○乾之小畜○

九四○或躍在淵○無咎○

變巽為進退○為不果○故曰○或○巽其究為躁○

故曰或躍乾西北變巽東南天傾西北界地不滿東南故曰在淵溥博淵泉而時出之故曰或躍在淵變巽之小畜有密雲不雨尚往也之象故曰無咎比於粤稽古大禹曰文命敷于四海故曰或躍在淵無咎詩云洪水芒芒禹敷下土方此之謂也

象曰或躍在淵進無咎也

舜薦禹於天十七年舜崩禹避舜之子於河内故曰或躍在淵天之歷數在汝躬汝終陟元后故曰進無咎也天與之人與之故曰或躍在淵進無咎也詩云時邁其邦昊天其子之此之謂也

䷍ 以乾變離。乾之大有。

九五。飛龍在天。利見大人。

變離為雉。故曰。飛。仰之如日。望之如雲。故曰。飛龍。德為聖人。尊為天子。故曰。在天。天子是聖人。則鳳凰翔。故曰。飛龍在天。變離為目。故曰。見。遠之則有望。故曰。利見。乾健變離明。自誠明。謂之性。堯舜性之也。故曰。大人。聖人作而萬物覩。故曰。利見大人。比於粵稽古帝堯。曰放勳。欽明文思。安安。允恭克讓。光被四表。格于上下。故曰。飛龍在天。利見大人。詩云。皇矣上帝。臨

下有赫。此之謂也。

象曰。飛龍在天。大人造也。大哉堯之為君。故曰。大人造也。巍巍乎。唯天為大。唯堯則之。故曰。飛龍在天。大人造也。詩云。天監在下。有命既集。此之謂也。

以乾變兌。自乾之夬。



上九。潛龍勿用。變兌為澤。澤動而下。故曰。潛德為聖人。身為匹夫。故曰。潛龍。雖有其德。苟無其位。不敢作禮樂焉。故曰。勿用。仲尼祖述堯舜。憲章文武。上

律天時下襲水土而無天子薦之者故曰潛龍勿用詩云所謂伊人在水一方此之謂也

象曰潛龍勿用陽在下也

乾龍變兌澤龍不離潭故曰陽在下也下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從故曰潛龍勿用陽在下也詩云其室則邇其人甚遠此之謂也

䷁ 以乾變坤六爻皆動

用九現群龍無首吉

六爻全變故曰用九時乘六龍以御天故

曰。現群龍。天體至圜。六合混一。故曰。無首。放之則彌六合。故曰。現群龍無首。六陽變成六陰。陰陽合德。六剛變成六柔。剛柔有體。故曰。吉。六九五十四。天地之數。五十有五。而去其一也。天一生水矣。故曰。用九。現群龍無首。吉。詩云。悠悠蒼天。曷其有所。此之謂也。

象曰。用九。天德不可為首也。

九乃無盡之數。天乃無窮之象。無盡筭不到頭。無窮究不到根。故曰。用九。天德不可為首也。詩云。悠悠蒼天。曷其有極。此之謂也。

䷁ 坤下坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主句利西南得朋東北喪朋安貞吉

⚋者耦也為陰為柔為質此卦以一陰積成六陰有土申無盡之象故曰坤以一質積到六質有一撮土之多及其廣厚之象故為地地道春生夏長故曰元亨乾為馬屬金坤為地屬土土乃金之母也故曰牝馬坤尚資生有牝方能產牡故曰利牝馬之貞

中天下而立定四海之民君子樂之故曰君子有攸往地道妻道臣道地不先天妻不先夫臣不先君故曰先迷天施地生夫倡婦隨君令臣行故曰先迷後得主坤司夜令在西南日入之方其動也闢故曰利西南得朋晝則歸乾在東北日出之方其靜也翕故曰東北喪朋安貞吉為人臣止於敬故曰坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉詩云嗟嗟臣工敬爾在公此之謂也

象曰地勢坤君子以厚德載物載華嶽而不重振河

海而不洩萬物載焉故曰地勢坤帝德光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉故曰君子以厚德載物君子傅厚配地故曰地勢坤君子以厚德載物詩云無此疆爾界陳常于時夏此之謂也

䷗ 以坤變震自坤之復

初六履霜堅冰至 變震爲足故曰履夫坤乃小雪十月中之卦十月水始冰地始凍故曰履霜變震之復復乃冬至十一月中之卦故曰堅冰至其機

如此其勢必然機者勢之微勢者機之盛也勢有先機預防後患人無遠慮必有近憂故曰履霜堅冰至詩云亂之初生僭始既涵此之謂也

象曰兆見履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也禍福將至善必先知之不善必先知之故曰兆見履霜陰始凝也莫現乎隱莫顯乎微故曰馴致其道至堅冰也知幾其神乎幾者動之微吉凶之先見者也故曰兆見履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也詩云其虛其徐既亟只且此之謂也

䷆ 以坤變坎自坤之師。

六二。直方大。不習無不利。變坎維心亨乃以剛中也。故曰直。一直則四直矣。故曰。方。一方則九方矣。故曰。大。大直不求方而自方。方不待大而自大。乃率性之謂道。故曰。直方大。重坎為習。變坎而未重。故曰。不習。天下之言性也。則故而已矣。故曰。不習無不利。人之生也直。斯民也。三代之所以直道而行也。故曰。直方大。不習無不利。詩云。申伯之德。柔惠且直。揉此萬邦。聞于四國。

象曰。六

二之動直以方也不習無不利地道光也

單繩齊四一線準三故曰六二之動直以方也率性為道順理成章故曰不習無不利地道光也乃順承天順天者昌故曰六二之動直以方也不習無不利地道光也詩云天生烝民有物有則民之秉彜好是懿德此之謂也

䷎ 以坤變艮自坤之謙

六三含章可貞或從王事無成有終

夫坤其靜

也翕於人為含之則藏國無道其默足以容故曰含章可貞其動也闢於人為用之則行國有道其言足以興故曰或從王事既見用之則行含之則藏又能為下不倍故曰無成有終爾有嘉謀嘉猷入告爾后于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德故曰含章可貞或從王事無成有終詩云出納王命王之喉舌此之謂也

象曰含章可貞以時發也或從王事智光大也君子之道闇然而日章故曰含章可貞以時發也良臣之哲擇主而從政

故曰或從王事智光大也欲為臣盡臣道故曰含章可貞以時發也或從王事智光大也詩云既明且哲以保其身夙夜匪懈以事一人此之謂也

䷏ 以坤變震 自坤之豫

六四龍戰于野其血玄黃

變震為龍故曰龍震為次躁故曰戰震為大塗故曰于野以坤為地變震驚百里乃爭地以戰殺人盈野也故曰龍戰于野坤陰卦也血陰物也故曰其血變震為玄黃故曰玄黃坤為地屬土城內之

地土色玄野外之地土色黃殺人盈城血染玄土殺人盈野血染黃土故曰其血玄黃以坤為臣變震為侯乃臣不臣也故曰龍戰于野其血玄黃詩云乃如之人兮逝不古處此之謂也

象曰龍戰于野其道窮也

多行不義必自斃故曰其道窮也不義不昵厚將崩故曰龍戰于野其道窮也詩云蠢爾蠻荊大邦為仇此之謂也

䷇ 以坤變坎自坤之比

六五黃裳元吉 坤為地屬土其色黃故曰黃。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。指乾為上服衣。坤為下服裳也。故曰裳。變坎位正北。乃面南之君也。故曰元。坤以簡能。變坎為勞卦。有臨下以簡御衆以寛之象。故曰吉。有容德乃大。故曰元吉。無為而治者其舜也與。夫何為哉。恭已正南面而已矣。故曰黃裳元吉。詩云。萬邦之方。下民之王。此之謂也。

象曰。黃裳元吉。文在中也。坤為文。變坎為隱伏。惡其文之著。故曰文在中也。君子黃中通理。正位居體。故

曰黃裳元吉文在中也詩云衣錦絅衣裳錦絅裳此之謂也

䷖ 以坤變艮自坤之剝

上六括囊無譽無咎

坤為布故曰囊變艮為手故曰括囊地道妻道臣道為人妻為人臣皆不得有譽若有譽則犯嫌疑而干罪戾故曰無譽其無譽處正是無咎也故曰無譽無咎罔違道以干百姓之譽有奏章則封口呈上故曰括囊無譽無咎詩云質爾人民謹爾侯度此之謂也

象曰括囊無咎

慎不害也邦有道危言危行故曰慎不害也邦無道危行言遜故曰括囊無咎慎不害也詩云用戒不虞慎爾出話此之謂也

䷀以坤變乾六爻皆動

用六利永貞所以成物也故曰利永貞其六六三十六故曰用六悠久靜也翕其動也闢是以廣生焉故曰用六利永貞詩云立我烝民莫匪爾極此之謂也

象曰用六永貞以大終也陰小變成陽大故曰以大

終也後天而奉天時故曰用六永貞以大終也詩云君曰卜爾萬壽無疆此之謂也

䷂ 震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也物之始生也為卦內卦震為反生外卦坎為隱伏乃草色遥看近却無之象故曰屯草有根苗秀實之四進乃東天地元亨利貞之四德故曰屯元亨利貞震欲動而坎陷如草欲發而畏春寒故曰

勿用有攸往以德行仁者王王不待大故曰屯元亨利貞勿用有攸往內卦震驚百里得百里之地而君之故曰建侯有外卦坎為王公設險以守其國故曰利建侯乾天開於子坤地闢於丑屯人生於寅天降下民作之君故曰屯元亨利貞勿用有攸往利建侯詩云止基迺里爰衆爰有此之謂也

象曰雲雷屯君子以經綸

雲雷者乃天地之化育也故曰雲雷屯知天地之化育者唯能經綸天下之大經故曰君子以經綸能盡物之性則可以贊天地之化育故曰雲雷屯君

子以經綸。詩云。勉勉我王。綱紀四方。此之謂也。

䷇

以震變坤。自屯之比。

初九。磐桓。利居貞。利建侯。

以震為足。變坤為地。乃步經界也。故曰。磐桓。變坤至靜而德方。故曰。居貞。經界既正。分田制祿。可坐而定也。故曰。利居貞。震為侯。變坤為地。為衆。為文。為柄。諸侯之寶三。土地。人民。政事。故曰。利建侯。無君子莫治野人。無野人莫養君子。故曰。磐桓。利居貞。利建侯。詩云。徹田為糧。豳居允

荒此之謂也

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

夫仁政必自經界始故曰雖磐桓志行正也古賢君必以民為貴故曰以貴下賤大得民也所重民食故曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也詩云曾孫不怒農夫克敏此之謂也

䷂ 以震變兌自屯之節

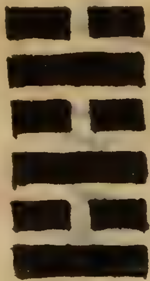
六二迍如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子

貞不字十年乃字震雷變兌澤澤中有雷乃悶雷也故曰迍如邅如震其於馬也為善鳴為馵足為作足為的顙共四馬也故曰乘馬一卦統之故曰班如用四馬來行聘故曰乘馬班如震長男變兌少女非匹偶相逑乃匪人盜寇所為故曰匪寇婚媾震卯變兌酉卯酉乃六衝也故曰女子貞不字乜乃人生於寅之卦寅歷亥則十故曰十年寅與亥合故曰十年乃字或遠或近或去或不去歸潔其身而已矣故曰迍如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字詩云所謂伊

人在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央此之謂也

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

以震變兌兌柔蓋在震剛之上故曰六二之難乘剛也人有不為者而後可以有為故曰十年乃字反常也無適也無莫也義之與比故曰六二之難乘剛也十年乃字反常也詩云我心匪石不可轉也我心匪蓆不可捲也此之謂與



以震變離也之既濟

六三乘馬班如求婚媾往吉無不利在内卦仍是震之四馬亦是以四馬行聘故亦曰乘馬班如震者動也故曰求震長男變離中女故曰求婚媾震變離動而明故曰往吉震長男變離中女雖非匹偶然而震雷變離電雷電合而章故曰無不利道合則服從故曰乘馬班如求婚媾往吉無不利詩云素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之此之謂也

象曰求而往明也夫召我者而豈徒哉故曰求而往交以道接以禮故曰求而往明也詩云

匪飢匪渴。德音來括。式燕且譽。好爾無斁。此之謂也。

䷐ 以坎變兌。自屯之隨。

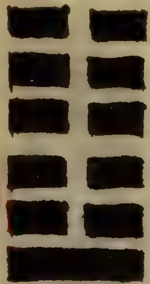
六四乘馬班如。泣血漣如。

坎其於馬也。爲美脊。爲亟心。爲下首。爲薄蹄。其馬有四。故曰。乘馬一卦統之。如一車駕之。故曰。班如。坎爲加憂。故曰。泣。坎爲血卦。故曰。血。坎水變兌澤。水與澤合。故曰。漣如。死葬之以禮。故曰。乘馬班如。喪與其易也。寧戚。故曰。泣血漣如。養生者不足以當大事。惟送死可以當大事。故曰。

乘馬班如泣血漣如詩云庶見素冠兮棘人圝圝兮勞心團團兮此之謂也

象曰泣血漣如何可長也

喪過乎哀故曰何可長也過哀則勸之故曰泣血漣如何可長也詩云哀哀父母生我劬勞此之謂也



以坎變坤自屯之復

九五屯其膏小貞吉大貞凶

屯乃春卦坎為雨象春雨如膏滋長萬物不合變坤為吝嗇故曰屯其膏老陽動變少陰大往小來故曰小貞

變坤為母行婦人之仁耳如梁惠王移民移粟齊宣王以羊易牛故曰小貞吉一不能使民養生贍死無憾一恩足以及禽獸而功不至於百姓故曰大貞凶雖有仁心仁聞而民不被其澤故曰屯其膏小貞吉大貞凶詩云揚之水不流束薪此之謂也

象曰屯其膏施未光也

小惠未徧故曰施未光也惠而不知為政故曰屯其膏施未光也詩云維是褊心是以為剌此之謂也

䷩

自屯之益以坎變巽

上六即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

鹿躁物也虞通人也變來巽為躁動去坎為通故曰即鹿無虞變巽者入也故曰惟入巽為木故曰林中被鹿所誘惟利是從害在眼前故曰惟入于林中變巽為風君子知風之自知微之顯故曰君子幾君子不求險利故曰君子幾不如舍若小人貪而不舍必遭其害故曰往吝利誘之害隨之故曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝詩云人亦有言靡哲不愚庶人之愚以職維疾哲人之愚

亦為斯戾此之謂也象曰即鹿無虞何以從禽也君子舍之往吝窮也發乎情故曰即鹿無虞何以從禽也止乎禮義故曰君子舍之往吝窮也發乎情生民之欲也欲不可縱縱欲惟危故曰即鹿無虞何以從禽也君子舍之往吝窮也詩云大風有隧貪人敗類此之謂也

䷃ 坎下艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三

瀆瀆則不告利貞

屯者盈也物之始生也始生必蒙故受之以蒙蒙者稚也為卦外卦艮為少男內卦坎為心病少男心病乃知識未開之性相近也故曰蒙性相近習相遠故曰蒙亨坎再索而得男乃先生也艮三索而得男乃後生也坎水艮山山水不逆上去激山故曰匪我求童蒙山總順下而照水故曰童蒙求我禮聞來學不聞往教故曰匪我求童蒙童蒙求我自二至四互震震乃一索而得之卦故曰初筮震為雷其响最亮故曰初筮告內卦坎乃再索而得之卦外卦艮乃三

索而得之卦故曰再三坎水艮石水聲哀石聲硜哀硜厭悶故曰再三瀆不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也故曰瀆則不告教之道貴以專故曰初筮告再三瀆瀆則不告師道立則善人多其利物足以合義也故曰利善人多則朝庭正其貞固足以幹事也故曰貞黜異端以崇正學宗儒門勿惑於仙釋故曰利貞古之教者處其一故曰初筮告再三瀆瀆則不告利貞有天地隨即有君師乾天坤地之後序屯元亨利貞勿用有攸往利建侯乃天降下民作之君以主之也屯序蒙乃

天降下民作之師以教之也故曰蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞詩云倬彼雲漢為章于天

象曰周王壽考遐不作人此之謂也

山下出泉蒙君子以果行育德山下出泉乃泉之始達也故曰山下出泉蒙泉之始達則擴而充之矣故曰山下出泉蒙君子以果行育德詩云原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧此之謂也

䷨

以坎變兌自蒙之損

初六。發蒙。利用刑人。用脫桎梏。以往吝。

坎為弓。弓所以決矢。故曰。發射以觀德。侯以明之。楗以記之。故曰發蒙。坎為矯揉。故曰刑。羿之教人射。必至於彀。學者亦必至於彀。大匠誨人。必以規矩。學者亦必以規矩。故曰。利用刑人。變兌為毀折。故曰。用脫大匠不為拙工。改廢繩墨。羿不為拙射。變其彀率。若改廢繩墨則規矩矢。變其彀率則架式錯。有不以訛傳訛乎。故曰。用脫桎梏以往吝。教不殉人。學不獵等。射無詭遇。故曰。發蒙。利用刑人。用脫桎梏。以往吝。詩云。不

失其馳舍矢如破此之謂也

象曰利用刑人以正法也

坎正北變兌正西以正教正故曰以正法也蒙以養正故曰利用刑人以正法也詩云終日射侯不出正兮此之謂也

䷖

以坎變坤自蒙之剝

九二包蒙吉納婦吉

變坤為含弘光大故曰包聖人有教無類故曰包蒙有容德乃大故曰吉含弘光大則品物咸亨故曰包蒙吉坎水變坤地水

由地中行。故曰納坎為歸卦。變坤道成女。女歸為婦。故曰婦。君子有刑于之化。敎婦在新来。故曰納婦吉。君子不出家。而成敎於國。故曰包蒙吉。納婦吉。詩云刑于寡妻。至于凡弟。以御于家邦。此之謂也。

象曰。包蒙之吉。上下順也。

變坤者順也。故曰。順父慈。子孝。凡愛弟敬。夫義。婦順此之謂六順。故曰上下順也。宜其家人。而后可以敎國人。故曰。包蒙之吉。上下順也。詩云。其類維何。室家之壼。君子萬年。永錫作亂。此之謂也。

䷑ 以坎變巽 自蒙之蠱

六三勿用取女現句金夫不有躬無攸利

變巽為長女故曰女巽為風乃自來之物於女乃淫奔自嫁之女也故曰勿用取女現未變坎中男故曰夫在蒙卦乃童貞也故曰金夫被勿用取女冶容誨淫則不童貞矣故曰金夫不有躬少之時血氣未定戒之在色故曰無攸利蒙以養正有所好樂則不得其正矣故曰勿用取女現金夫不有躬無攸利詩云維士與女伊其相謔

此之謂也象曰勿用取女行不順也坎水變巽風風來浪作故曰行不順也入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袖工讒狐媚偏能惑主故曰勿用取女行不順也詩云女子有行遠父母兄弟此之謂也



以艮變離蒙之未濟

六四擊蒙不利為冦利禦冦變離戈兵故曰擊有不卒教者用以威之故曰擊蒙艮止變離戈止戈為武故曰不利為冦利禦冦禁民為非

曰義。故曰。擊蒙。不利爲寇。利禦寇。詩云。執競武王。無競維烈。此之謂也。

象曰。利用禦寇。剛柔接也。蒙乃文修之卦也。有文修必有武備。故曰。剛柔接也。禮與法表裏也。文與武左右也。故曰。利用禦寇剛柔接也。詩云。不競不絿。不剛不柔。敷政優優。百祿是遒。此之謂也。

䷺ 以艮變巽。自蒙之渙。

六五。童蒙吉。子克家。艮爲少男。故曰。童。性相近。故曰。童蒙。變巽

為工肯用工夫故曰吉變巽為長為高處長望高有君子不可小知而可大受也之象故曰童蒙吉艮為門闕故曰家變巽為高有顯揚高大爾門閭之象故曰子克家艮山變巽木自成山上有木漸漸者進也漸進而不獵等積學而有待後生可畏焉知來者之不如今也故曰童蒙吉子克家詩云肆成人有德小子有造此之謂也

象曰童蒙之吉順以巽也艮止變巽入止而巽動不窮故曰順以巽也有聽受而無問難故曰童蒙之吉順以巽也詩云維予小子不聰敬止

䷃

以艮變坤自蒙之師

上九困蒙吝

變坤為先迷敎然後知困故曰困坤為衆下愚不移故曰困蒙坤為吝嗇學然後知不足故曰吝困而學之又其次也困而不學民斯為下矣故曰困蒙吝詩云彼昏不知壹醉日富此之謂也

象曰困蒙之吝獨遠實也

實指坎維心亨乃以剛中可為人師也先是艮東北比近乎正北之坎親炙於師得耳提面命之敎焉不合變到坤西南去坎最遠故曰獨遠實也

既甘索居閒處沉黙寂寥有不孤陋寡聞愚蒙等誚者乎故曰困蒙之吝獨遠實也詩云嗚呼小子未知臧否此之謂也

䷄ 乾下坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川

蒙者稚也物稚不可以不養故受之以需需者飲食之道也為卦內卦乾為君外卦坎為勞卦維心亨君之勞勞其心者也勞心者治人治人者食於人故曰需內卦乾為天光外卦坎為月光故

日光亨天有永短月有盈虧歲有豐歉地有肥瘠君取於民不得較歲為常必視其歲豐歲歉地肥地瘠亦法天永天短月盈月虧之體恤故曰有孚光亨貞吉内卦乾為天外卦坎為水故曰大川是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊故曰利涉大川一國之所慕天下慕之沛然德教溢乎四海故曰需有孚光亨貞吉利涉大川詩云邦畿千里維民所止肇域彼四海此之謂也

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂

雲上于天則雨降于地也取諸天下還為天下用之

故曰雲上于天需賢者而後樂此故曰君子以飲食宴樂樂民之樂者民亦樂其樂故曰雲上于天需君子以飲食宴樂詩云樂只君子民之父母此之謂也

䷯

以乾變巽自需之井

初九需于郊利用恒无咎

變巽為風風以散之故曰郊無野人莫養君子故曰需于郊變巽為近利市三倍故曰利用乾天變巽風以風旋天不息則久故曰恒生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣故曰利用

恒民之為道也有恒產者有恒心故曰利用恒無咎乾為君變巽為木木主仁乃仁君也仁君必恭儉禮下取於民有制故曰需于郊利用恒無咎詩云農夫之慶報以介福此之謂也

象曰需于郊不犯難行也利用恒無咎未失常也

請野九一而助故曰需于郊不犯難行也國中什一使自賦故曰利用恒無咎未失常也治於人者食人治人者食於人乃天下之通義故曰需于郊不犯難行也利用恒無咎未失常也詩云雨我公田遂及我私此之謂

䷾以乾變離需之既濟

九二需于沙小有言終吉變離為火火就燥故曰沙離為黿故曰需于沙陽動變陰大往小來故曰小有變離為五行二曰火配五事二曰言故曰言黿所以卜灼則見兆故曰小有言其言必驗故曰終吉以乾健變離明乃自誠明也至誠之道可以前知故曰需于沙小有言終吉詩云爰始爰謀爰契我黿此之謂也

象曰需于沙衍在中也雖小有言以

吉終也寂然不動感而遂通故曰需于沙衍在中也夫人不言言必有中故曰雖小有言以吉終也成天下之亹亹者莫大乎著龜故曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也詩云維龜正之武王成之此之謂也

䷻ 以乾變兌自需之節

九三需于酒食貞吉 乾純粹精之卦也酒純粹精之物也故曰酒變兌為口故曰食乾為老父變兌為西賔酒所以養老所以宴賔故曰需于酒食

乾變兌健而悅故曰貞吉曾子養曾晳必有酒肉將徹必請所與問其有必曰有若曾子則可謂養志也故曰需于酒食貞吉詩云威儀孔時君子有孝子此之謂也

象曰酒食貞吉以中正也

大哉乾乎剛健中正之動變故曰以中正也乾健變兌悅老當益壯故曰酒食貞吉以中正也詩云既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福此之謂也

䷪

以坎變兌自需之夬

六四需于血致寇至坎為血卦故曰血變兌為口舌乃能吐人言之猩猩也其血真紅故曰需于血坎為盜變兌為毀折故曰寇能言者多敗有寶者招災故曰致寇至皆因有寶所以賈害故曰需于血致寇至詩云匪我言耄爾用憂謔此之謂也

象曰需于血災在外也自我致寇敬慎不敗也欲擒我者多故曰需于血災在外也少說話莫出頭故曰自我致寇敬慎不敗也匹夫懷璧不可越鄉故曰需于血災在外也自我致寇敬慎

不敗也。詩云。用戒不虞。愼爾出話。此之謂也。

䷊

以坎變坤。自需之泰。

九五需于泥。出自穴。

坎水變坤地。水流濕。故曰泥。坎為隱伏。有蚯蚓之象焉。夫蚓上食槁壤。下飲黃泉。故曰。需于泥。其為物也。冬結夏出。故曰出自穴。其物雖小。而無飢渴之害。可充廉士之操者也。故曰需于泥出自穴。詩云。衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。此之謂也。

象曰。需于泥。順以

聽也。坎為耳。變坤者順。故曰順以聽也。時結則結。時出則出。故曰需于泥。順以聽也。詩云。夭之沃沃。樂子之無知。此之謂也。



以坎變巽。需之小畜。

上六。入于穴。有不速之客三人來。敬之終吉。

變巽者入也。故曰入。夫需者飲食之道也。變巽為勿用取女。是未得飲食之正者。飢渴害之也。故曰入于穴。變巽為風。風不待請。自會吹來。故曰不速。勿用取女之

穴恒來不速之客故曰有不速之客巽其為人也有三為寡髮為廣顙為多白眼故曰三人來其貌不堪之人肯趨其行不順之處也方以類聚故曰有不速之客三人來巽為工故曰敬之巽為近利市三倍故曰終吉勿用取女未有不敬不速之客也故曰敬之終吉飲食之人人皆賤之矣為其養小以失大也故曰入于穴有不速之客三人來敬之終吉詩云以爾車來以我賄遷此之謂也

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未

大失也寡髮廣顙多白眼皆市井庸俗賤丈夫也故曰雖不當位因其惠我故曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也詩云既見復關載笑載言

䷅ 坎下乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟訟者爭辨也爲卦下卦坎爲水上卦乾爲冰天寒冰奪水之深以自厚乃上陵下也地暖水消冰之厚以自深乃

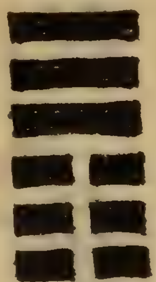
下侵上也。上陵下。下侵上。故曰訟。坎為有孚。心亨。故曰有孚。上被乾剛逼抑。俗語曰窩心。故曰有孚窒。內卦坎為加憂。有忿思難之象。故曰惕中吉。外卦乾者健也。有好勇鬬狠之象。故曰終凶。合而言之。上卦乾天。天無私覆。下卦坎維心亨。為赤。夫大人者。不失其赤子之心者也。故曰大人。其在有理者。宜謂而伸之。故曰利見大人。內坎水。外乾天。水違天際。故曰大川。其恃惡滔天之人。最不宜之。故曰不利涉大川。順理則裕。縱欲惟危。故曰訟。有孚窒惕中吉終凶。利見大人。不利涉大川。詩云。君子作歌。

維以告哀。此之謂也。象曰。天與水違行。訟。君子以作事謀始。天與水違行。天上水下。巽己則非。故曰。天與水違行。訟。君子同己不與。巽己不非。在究其理而已矣。故曰。君子以作事謀始。在上位不陵下。在下位不援上。正己而不求於人。則無怨。故曰。天與水違行。訟。君子以作事謀始。詩云。他人有心。予忖度之。此之謂也。

䷅ 以坎變兌。自訟之履。

初六訟元吉。坎為流水乃誣善之人其辭游者也。故曰訟變兌為蓄澤。乃無情者不得盡其辭也。故曰元吉。聽訟吾猶人也。必者使無訟乎。故曰訟元吉。詩云。豈不爾思畏子不敢。此之謂也。

象曰。訟元吉以中正也。坎位正北變兌位正西。故曰以中正也。君子以作事謀始。故曰訟元吉以中正也。詩云。靖共爾位。正直是與。此之謂也。



以坎變坤。自訟之否。

九二食舊德渝安貞其邑人三百戶無眚

坎水變坤地一方水土養一方人故曰食舊德變坤其靜也翕故曰渝安貞坤為地為衆故曰其邑人二十五家為一里老陽過揲十二策乃十二里也故曰三百戶坎險變坤順去險效順故曰無眚里仁為美和鄉黨以息詞訟故曰食舊德渝安貞其邑人三百戶無眚詩云我疆我里南東其畝此之謂也

象曰食舊德不失也

坎水變坤地水由地中行故曰不失也君子以作事謀始故曰食舊

律不合變兌為毀折乃失信於衆也故曰否臧民無信不立故曰凶其所令反其所好而民不從故曰否臧凶令出惟行弗惟反故曰師出以律否臧凶詩云東方未晞顛倒裳衣倒之顛之自公令之此之謂也

象曰師出以律失律凶也

賞信刑察發必得將故曰師出以律若法令不明賞罰不信故曰失律凶也以不教民戰是謂棄之故曰師出以律失律凶也詩云不弔昊天不宜空我師

䷁ 以坎變坤 自師之坤

九二在師中吉無咎王三錫命

卦係地中有水師此爻以坎變坤坤盖坎上自成地中有水師故曰在師中一爻之動變得本卦之全體仍是師貞丈人吉無咎故曰在師中吉無咎變坤為一土一土者王故曰王坎為弓輪為四馬變坤為文為柄乃一節鉞二弓矢三車馬也故曰王三錫命三軍可奪師也故曰在師中吉無咎王三錫命詩云文武吉甫萬邦維憲此之謂也

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

為天吏則可以伐之為士師則可以殺之故曰在師中吉承天寵也大邦畏其力小邦懷其德故曰王三錫命懷萬邦也其助上帝寵之四方有罪無罪惟我在天下曷敢有越厥志故曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也詩云自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王此之謂也



以坎變巽
自師之升

六三師或輿尸凶

變巽為進退為不果無見機而作之才故曰師

或坎其於輿也為曳變巽為臭有棄甲曳兵而走大敗虧輸損將折卒之象故曰輿尸師者衆也以坎變巽風行水上渙渙者散也有衆皆散一戰兵潰故曰凶用兵之害猶豫最大三軍之災生於狐疑故曰師或輿尸凶詩云爰居爰處爰喪其馬此之謂也

象曰師或輿尸大無功也

果者臨敵不懐生是有必死之志焉一人舍命足懼千夫必死則生矣變巽為不果乃臨難欲苟免是有幸生之志焉若幸生則死矣故曰師或輿尸三軍遭難因主帥不才故曰大無功也主帥

一貪生。三軍皆怕死矣。乃一旅怕死之師有不一敗塗地而俱死乎。故曰。師或輿尸。大無功也。詩云。祈父。予王之爪牙。胡轉予于恤。此之謂也。

䷧ 以坤變震

自師之解。

六四。長子師師。師左次。無咎。

以坤為衆。變震為長男。乃出正兵以禦敵也。故曰。長子師師。變震位正東。乃行營左青龍之哨。係設奇兵以勝敵也。故曰。師左次。戰勢不過奇正。奇正相生。如循環之無端。孰能窮之哉。故曰。無咎。

料敵制勝調度有方勝兵先勝而後求戰故曰長子帥師師左次無咎詩云元戎十乘以先啓行此之謂也

象曰長子帥師以中行也左次無咎未失常也

進則可攻故曰長子帥師以中行也退則可守故曰左次無咎未失常也善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也故曰長子帥師師以中行也左次無咎未失常也詩云有嚴有翼共武之服

䷜ 以坤變坎

自師之坎

六五田有禽利執信無咎弟子輿尸貞凶

坤為地故曰田變坎為豕故曰有禽坤為地變坎為盜乃地方不靖有盜寇擾民也故曰田有禽坤為柄故曰執變坎為行險而不失其信故曰執信足食足兵民信之矣故曰利執信信義著使民畏盜而不畏兵也故曰無咎除莠安良之道不比敵國相征也乃謀動干戈於邦內豈可窮兵黷武以殺戮為事乎故曰田有禽利執信無咎變坎為中男故曰弟子坎為輪為血卦故曰輿尸最忌用青年子弟喜事貪功有

不獻民首。為盜首。載民尸。為盜尸乎。故曰。弟子輿尸。貞凶。用兵之道。貴用命。而不貴犯命。貴善行。而不貴暴行。故曰。田有禽。利執信。無咎。弟子輿尸。貞凶。詩云。維此良人。作為式穀。維彼不順。征以中垢。此之謂也。

象曰。弟子輿尸。使不當也。

任不擇賢。故曰。使不當也。欺敵者必敗。貪功者必壞。故曰。弟子輿尸。使不當也。詩云。大風有隧。貪人敗類。此之謂也。

䷃ 以坤變艮。自師之蒙。

上六大君有命開國承家小人勿用坤為一土

一土者王故曰大君先是致役乎坤後變成言乎艮乃大告武成也故曰大君有命坤為地故曰國其動也闢故曰開國變艮為門闕故曰家艮為手手以受之故曰承家大告武成以封有功有德之諸侯大夫德懋懋官處君子封而不賞也故曰開國承家變艮為少男為閹寺故曰小人大告武成以賞有功無德之小人功懋懋賞處小人賞而不封也故曰小人勿用有德者不必有功有功者未必有德在知人知人

則哲。能官人。故曰。大君有命。開國承家。小人勿用。詩云。其德克明。克明克類。此之謂也。

象曰。大君有命。以正功也。小人勿用。必亂邦也。

是以唯仁者。宜在高位。故曰。大君有命。以正功也。不仁而在高位。是播其惡於衆也。故曰。小人勿用。必亂邦也。夫小人者。乃邦家之患也。小人若無功。乃邦家之小患。小人若立功。乃邦家之大患也。君人者。豈可尚其立功。而不觀其德也哉。故曰。大君有命。以正功也。小人勿用。必亂邦也。詩云。明昭有周。式序在位。

䷇ 坤下 坎上

比原筮元永貞無咎不寧方來後夫凶

師者衆也衆必有所比故受之以比比者毗也為卦地上有水江淮河漢乃有岸之水與地毗連故曰比先得內卦為原筮內卦先得坤為安貞之吉應地無疆故曰原筮元永貞先有其地以待水來地不改闕矣民不改聚矣故曰無咎原筮坤為文遠人不服則修文德以來之既來之則安之故曰原筮元永貞無咎上卦坎水水居上難安

故曰不寧水無有不下故曰方來民之去虐歸仁猶水之就下也故曰不寧方來水之就下也先至則虛以受之後來則滿而溢之故曰後夫凶惟德動天無遠弗屆謙受益滿招損故曰比原筮元永貞無咎不寧方來後夫凶詩云虞芮質厥成文王蹶厥生予曰有先後予曰有疏附予曰有奔走予曰有禦侮此之謂也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水一源流萬派也故曰地上有水比萬國衣冠拜冕旒故曰先王以建萬國

親諸侯。水有分派。治有分政。萬派總於一源。一德以尊於天子。故曰。地上有水。比。先王以建萬國。親諸侯。詩云。沔彼流水。朝宗于海。此之謂也。

䷂以坤變震。自比之屯。

初六。比之匪人。君子征凶。

比尚文德。變震為決躁。乃以强陵弱之人也。故曰。比之匪人。殃民者。不容於堯舜之世。故曰。君子征凶。負固不服則侵之。賊賢害民則伐之。故曰。比之匪人。君子征凶。詩云。玁狁孔熾。我是用急。此之謂

也。

象曰比之匪人不亦傷乎君子征凶有所疑也。暴其民甚則身弒國亡不甚則身危國削故曰比之匪人不亦傷乎陰疑於陽必戰為天吏則可以伐之故曰君子征凶有所疑也彼陷溺其民王往而征之故曰比之匪人不亦傷乎君子征凶有所疑也詩云密人不恭敢拒大邦王赫斯怒爰整其旅此之謂也。

䷇ 以坤變坎自比之坎。

六二有孚比之無咎有孚盈缶終來有他吉

卦係地上有水比此爻以坤變坎坎蓋坤上自成仍是地上有水比乃有諸已之謂信也故曰有孚比之乃信人也故曰無咎坤為釜變坎為水釜內添水乃充實之謂美也故曰有孚盈缶仰坤缶盛坎水虛能受物之象故曰終來有他吉信取人謙受益故曰有孚比之無咎有孚盈缶終來有他吉詩云人之好我示我周行此之謂也

象曰比之六二有他吉也

有感必有應故曰有他吉

也。智者使人知己。仁者使人愛己。故曰。比之六二。有他吉也。詩云。彼君子兮。噬肯逝我。中心好之。曷飲食之。此之謂也。



以坤變艮。自比之蹇。

六三。外比之貞吉。

坤地變艮山。山出於地。故曰。外。君子見賢思齊。故曰。外比之。居是邦也。事其大夫之賢者。友其士之仁者。故曰。貞吉。朋友有責善之道。故曰。外比之貞吉。詩云。朋友攸攝。攝以威儀。此之謂也。

象曰。外比于

賢以從上也坤地之卑變成艮山之高故曰以從上也智者知人仁者愛人故曰外比于賢以從上也詩云高山仰止景行行止此之謂也

䷬以坎變兌自比之萃

六四比之自內貞吉變兌澤淵深故曰自內君子見不賢而內自省故曰比之自內君子內省不疚無惡於志故曰貞吉君子之所不可及者其唯人之所不見乎故曰比之自內貞吉詩云仲氏任只秉心塞淵此之謂也

象曰

比之自内不自失也。坎水變兌澤。君子深造之以道。欲其自得之。故曰不自失也。智者自知。仁者自愛。故曰比之自内。不自失也。詩云。濬哲維商。長發其祥。此之謂也。

䷁ 以坎變坤。自比之坤。

九五。顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誡。吉。坎位正北。乃南面之君也。故曰顯。變坤爲地。乃天子親耕也。故曰顯比。坤爲一土。一

上者王。故曰。王。變坤為牛。躬耕帝籍。天子三推。故曰。王用三驅。先是坎為不根人後之豕。故曰。前禽既動變。則背我者去。故曰。失前禽變坤為地。為衆。故曰。邑人。坤者順也。故曰。不誠。先之勞之。故曰。邑人不誠吉。坎為勞卦。變坤以簡能。簡則易從。君子篤恭而天下平。故曰。顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誠。吉。詩云。不顯維德。百辟其刑之。比之謂也。

象曰。顯比之吉。位正中也。舍逆取順失前禽也。邑人不誠。上使中也。

坎位正北。為政以德。

譬如北辰居其所而衆星拱之故曰顯比之吉位正中也坎為逆豕動去坤為順牛變來往者不追來者不拒故曰舍逆取順失前禽也天子親耕躬為至尊不憚勤勞為天下先上行而下效故曰邑人不誡上使中也重農桑以足衣食使民養生送死無憾王道之始也故曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也詩云誕后稷之穡有相之道此之謂也

䷺

以坎變巽

自比之渙

上六比之無首凶

變巽為風起於起處難以究根故曰無首事屬風聞乃無稽之言弗詢之謀故曰比之無首邪說誣民異端害正巧言亂德故曰凶學不師古乃析言破律亂名改作執左道以惑衆者故曰比之無首凶詩云彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁只攪我心此之謂也

象曰比之無首無所終也

以訛傳訛故曰無所終也靡不有初鮮克有終猶有其初也有始無終者有矣夫未有無始而能有終焉故曰比之無首無所終也

詩云舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉此之謂也

☰☴ 乾下巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

比必有所畜故受之以小畜

風

畜小畜富也為卦風行天上暫且迷漫故曰小畜畜物畜然後有禮故曰亨風行天上乃且靁且曀之假陰天也故曰密雲不雨乾位西北故曰西風以散之故曰郊文王在羑里以指家邦故曰自我西郊易之興也當殷之末世周之盛德當文王遇紂之

事三分天下有其二以服事殷故曰小畜亨密雲不雨自我西郊詩云文王曰咨咨汝殷商此之謂也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

風行天上無陰不顯精也故曰風行天上小畜出題試才無困不見亨也故曰君子以懿文德困於心衡於慮而後作故曰風行天上小畜君子以懿文德詩云倬彼雲漢為章于天周王壽考遐不作人此之謂也



以乾變巽

小畜之巽

初九。復自道。何其咎。吉。

卦係風行天上小畜。此爻之動以乾變巽。巽蓋乾上自成仍是風行天上小畜。乃明善復初之象。故曰復自道。果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。故曰何其咎。豈但免咎。而且迪吉。故曰何其咎吉。道不遠人。人能弘道。故曰復自道何其咎吉。詩云。湯降不遲。聖敬日躋。此之謂也。

象曰。復自道。其義吉也。

君子務本。故曰復自道。學道則愛人。故曰其義吉也。變巽為雞。司晨不爽。比於人乃好學近乎智也。智者不惑。故曰復自道其義吉

也詩云永言配命自求多福此之謂也

䷤ 以乾變離小畜之家人

九二牽復吉 變離為畜牝牛故曰牽由敎而誠故曰牽復或學而知之或力而行之及其知之一也及其成功一也故曰牽復吉詩云弼時仔肩示我顯德行此之謂也

象曰牽復在中亦不自失也 使其無過不及領到擇乎中庸故曰牽復在中變離為畜牝牛任重不敗此於人乃力行近乎

仁也。仁者不憂。故曰。牽復在中。亦不自失也。詩云。君子樂胥。受天之祜。此之謂也。

䷼ 以乾變兌。小畜之中孚。

九三。有孚血去惕出無咎。以乾為首。變兌為毀折。乃斷頭將軍。至死不變。強哉矯。故曰。有孚血去。臨難毋苟免。見危授命。故曰。惕出無咎。可殺而不可辱。威武不能屈。此之謂大丈夫。故曰。有孚血去。惕出。無咎。詩云。彼其之子。舍命不渝。此之謂也。

象曰。有孚惕出。上合志也。三軍可奪

帥匹夫不可奪志故曰上合志也變兌為羊見殺不號此於人乃知恥近乎勇也勇者不懼故曰有孚惕出上合志也詩云羔裘如濡洵直且侯此之謂也

以巽變乾
小畜之乾

䷀

六四夫妻反目凶

巽為長女變乾道成男故曰夫妻巽為多白眼變乾為首大赤故曰反目卦係風行天上此爻巽變乾乾蓋巽上乃天下有風大反卦象是不復自道身不行道不能行於妻子故曰夫妻反目此謂身不修不可以齊

其家故曰夫妻反目凶詩云及爾偕老老使我怨此之謂也

象曰夫妻反目不能正室也

乾蓋巽天下有風姤乃姤遇苟合非明媒正娶故曰不能正室也大凡姤遇遇苟合者更寵於元配夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能軫者鮮矣有不賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義者乎驕子多逆父寵妾定欺夫故曰夫妻反目不能正室也詩云子之不淑云如之何

䷙

以巽變艮小畜之大畜

九五。有孚攣如。富以其鄰。變艮為手。故曰攣。巽為近利市三倍。變艮為手。其利入手。故曰攣如。巽為工。變艮為門闕。乃百工居肆以成其事。先事而後得。故曰。有孚攣如。財無苟得。貨非悖入。乃筋力血汗掙來。所以能致富也。故曰。富。五家為鄰。變艮為手。五指比鄰。故曰。鄰。巽為風。風以散之。是積而能散也。故曰。富以其鄰。周於利者。凶年不能殺。君子患貧則務施。故曰。有孚攣如。富以其鄰。詩云。允矣君子。展也大成。此之謂也。

象曰。有孚攣如。不獨富也。

寡人有疾寡人好貨故曰有孚攣如王如好貨與百姓同之故曰不獨富也唯有不苟得非悖入致富者其富更大大而且蔭故曰有孚攣如不獨富也詩云以開百室百室盈止此之謂也

䷄ 以巽變坎 小畜之需

上九既雨既處尚德載婦輿脫輻貞厲 變坎

為雨故曰既雨雨阻則難辦事故曰既處終其永懷又窘陰雨矣故曰既雨既處巽

為高故曰尚巽木變坎水巽乎水而上水井井者德之地也故曰尚德女歸為婦巽長女變坎為歸卦乃之子于歸也故曰載婦辰彼碩女令德來教故曰尚德載婦變坎其於輿也為多眚故曰輿脫輻坎為雨路途泥濘馬陷車止傾輪沒輹故曰輿脫輻貞厲永懷情殷不窘陰雨尚德心盛何畏泥濘周於德者邪世不能亂君子望逸則勞賢故曰既雨既處尚德載婦輿脫輻貞厲詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之此之謂也

象曰既雨既處德積載也脫輻

貞厲好無斁也 陰陽和而雨夫婦和而家故曰既雨既處德積載也慇懃盡而感顧聘誠而報故曰脫輻貞厲好無斁也必執德弘者而信道篤信道篤則好好賢肫故曰既雨既處德積載也脫輻貞厲好無斁也詩云匪飢匪渴德音來括

䷉ 兌下乾上

履 先舉卦名 履虎尾不咥人亨 物畜然後有禮故受之以履履者禮也為卦乾加兌上後天八卦始乾終兌歷閱一週有周旋中規之象故曰履指

乾健為虎。兌悅為人。乾道左旋。兌根其後。故曰。履虎尾。天有進無退。虎只前不後。故曰。履虎尾。不咥人。亨者。嘉之會也。嘉會足以合禮。君子視禮如虎。不敢越禮。如不敢越虎也。故曰。履虎尾不咥人。亨。履者。德之基也。履和而至。履以和行。禮之用。和為貴。故曰。履。履虎尾。不咥人。亨。詩云。溫溫恭人。維德之基。此之謂也。

象曰。上天下澤。履。君子以辨上下。定民志。

上天下澤。秋水共長天一色也。秋水長天一色。則視落霞與孤鶩齊飛也。故曰。上天

下澤履。禮所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非也。故曰。君子以辨上下。定民志。恐飛誤視落落誤視飛。言其上下察也。故曰。上天下澤履。君子以辨上下。定民志。詩云。鳶飛戾天。魚躍于淵。愷悌君子。遐不作人。此之謂也。三兩點一兩

䷅ 以兌變坎。自履之訟。

初九。眇能視。跛能履。履虎尾。咥人凶。武人爲于大君。變坎為水。水明一作而不兩。故曰。眇逞一見之偏。故曰。眇能視。

水易下而難上。故曰。跛行一己之僻。故曰。跛能履。兌根乾後。而變坎越乾前。先乾而假勢。狐假虎威。故曰。履虎威。兌為口。變坎為血卦。用血口以噴人。故曰。咥人凶。變來坎為北方崆峒之人。武動去兌為西方大蒙之人信。以強陵弱。用險欺實。故曰。武人為于大蒙。既放僻邪侈。又陰險難防。還強横可畏。故曰。眇能視。跛能履。履虎威。咥人凶。武人為于大蒙。詩云。取彼譖人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。有北不受。投畀有昊。此之謂也。

象曰。眇能視。不足以有明也。跛能

履不足以與行也。咥人之凶。位不當也。武人爲于大蒙。志剛也。

小人見短。故曰眇能視。不足以有明也。小人察近。故曰跛能履。不足以與行也。小人工讒。故曰咥人之凶。位不當也。小人侮善。故曰武人為于大蒙。志剛也。小人反中庸。而無忌憚。不知天命。而不畏也。故曰眇能視。不足以有明也。跛能履。不足以與行也。咥人之凶。位不當也。武人為于大蒙志剛也。詩云。彼何人斯。其心孔艱。此之謂也。

䷉以兌變震履之無妄

九二幽人履道坦坦貞吉

兌澤鉤深於士乃沉潛靜默故曰幽人動變震足故曰履兌西金義變震東木仁居仁由義故曰履道存其心養其性所以事天也故曰幽人履道變震為大塗君子行不由徑故曰坦坦行天下之大道故曰貞吉殀壽不貳修身以俟之所以立命也故曰坦坦貞吉道不狥人學不干祿人知之亦囂囂人不知亦囂囂故曰幽人履道坦坦貞吉詩云愷悌君子莫不令

儀此之謂也

象曰幽人貞吉中不自亂也

栽培心上地含養性中天故曰幽人貞吉其為人也寡欲故曰中不自亂也淡泊以明其志寧靜以致其遠所以神以知來智以藏往故曰幽人貞吉中不自亂也詩云其室則邇其人甚遠此之謂也

䷀

以兌變乾自履之乾

六三月幾望素履往無咎

兌上缺變乾為圜圜補上缺故

曰月幾望卦係上天下澤履此爻之動變以兌變乾乾盖兌上自成仍是上天下澤履乃仍舊貫守成規也故曰素君子素其位而行故曰素履往正已而不求於人則無怨故曰無咎月不失恒君子守素故曰月幾望素履往無咎詩云淑人君子其儀不忒此之謂也

象曰素履之往獨行願也

素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難故曰素履之往不願乎其外故曰獨行願也兌二變乾一君子處一以一貫之故曰素履之往獨行願也詩云

我思古人實獲我心此之謂也

䷼

以乾變巽履之中孚

九四履虎尾愬愬終吉

乾剛變巽風風從則虎故曰虎變巽為股股後乃尾故曰尾過位色勃如也足躩如也故曰履虎尾變巽為不果則足蹜蹜故曰愬愬徐行後長者謂之悌故曰終吉君子知衆人之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之處衆人尚且如此何況於事君父隨兄長乎故曰履虎尾愬

愬愬終吉詩云温温恭人如集于木
惴惴小心如臨于谷此之謂也

象曰愬愬終吉志行也

凡臨事而懼之人必有好
謀而成故曰愬愬終吉謹
慎人最妥靠故曰志行也孔明曰先帝知
臣謹慎故托臣以大事故曰愬愬終吉志
行也詩云仲山甫之德柔嘉維則令儀令
色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是
若明命使賦此之
謂也

䷹

以乾變離
自履之睽

九五視履考禮其旋元吉

變離為目故曰視君子視其所以觀其所由故曰視履眼為監察其所安故曰考變離為火火主禮故曰禮君子察言而觀色慮以下人故曰考禮是以君子非禮勿視非禮弗履故曰視履考禮乾天變離日日麗天而行故曰旋君子之周旋中規者似之故曰其旋動容周旋中禮者盛德之至也故曰其旋元吉以乾健變離明自誠明謂之性不勉而中不思而得從容中道聖人也故曰視履考禮其旋元吉詩云穆穆文王於緝熙敬止此之謂

也。

象曰元吉在上大有慶也

乾天變離日
日在天上乾

首變離目目在首上故曰元吉在上以乾
變離離盖乾上自成火在天上大有故曰
大有慶也一人元良萬邦以貞故曰元吉
在上大有慶也詩云儀刑文王萬邦作孚

䷹

以離變兌
自履之兌

上九夬履貞厲

以乾變兌自成澤上于天
夬故曰夬夬者決也履者
禮也準於禮則決斷出焉故曰夬履禮法
最嚴故曰貞厲夬禮所以定親疏決嫌疑

別同異明是非也故曰夬履貞厲詩云天命降監下民有嚴不僭不濫不敢迨遑此之謂也

象曰夬履貞厲位正當也

曲禮曰毋不敬故曰夬履貞厲變兌位正西正當兌根乾後履虎尾不咥人亨之位故曰位正當也非天子不議禮乾為君變兌為口乃從君口所出故曰夬履貞厲位正當也詩云赫赫業業有嚴天子此之謂也

䷊ 乾下坤上

泰小往大來吉亨

履而泰然後安故受之以泰泰者通也為卦乾天在下天氣下降也坤地在上地氣上升也乾君在下君德下逮也坤臣在上臣情上達也乾夫在下夫先畫夫義先倡也坤婦後畫婦順後隨也天氣下降地氣上升天地交通也君德下逮臣情上達君臣交通也夫義先倡婦順後隨夫婦交通也天地交通則年景豐君臣交通則國運興夫婦交通則家道隆年景豐國運興家道隆則共亨昇平故曰泰三陰在外故曰小往三陽在內故曰大來天下有道則小人在野君子

在位故曰小往大來朝無倖位野無遺賢故曰吉泰利君子貞故曰亨國正天心順官清民自安故曰泰小往大來吉亨詩云我受命溥將自天降康此之謂也

象曰天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之宜以佐佑民天地交乃陰陽氣和也故曰天地交泰天地和同草木萌動穀民稼穡樹藝五穀故曰后以裁成天地之道輔相天地之宜以佐佑民王以民為天民以食為天王政月令農先急故曰天地交泰后以裁成天地

之道輔相天地之宜以佐佑民詩云誕后稷之穡有相之道此之謂也

以乾變巽

自泰之升

初九翩翩不伏以其鱗不戒以孚

乾天變巽白天際有白乃正月候雁北也故曰翩翩乾冰變巽為進退冰際有進退乃正月魚上冰也故曰不伏以其鱗天道南行雁不得不候北地氣上升魚不得不上冰故曰不戒以孚君子小人皆望泰鱗潛羽翔共逎春故曰翩翩不伏以其鱗不戒以孚詩云物

其有矣。維其時矣。此之謂也。

象曰。翩翩不伏。皆失實也。

不戒以孚。中心願也。二物為氣候所迫。故曰翩翩不伏。皆失實也。不戒以孚。中心願也。詩云。命之不易。無過爾躬。此之謂也。

䷣ 以乾變離。泰之明夷。

九二。帝乙歸妹以祉。元吉。乾為君。故曰帝乙。變離中女。故曰。歸妹。夫商王帝乙。乃中興履泰之君也。泰乃君德下逮之卦也。帝女下嫁。君德下

逮之事也。故曰。帝乙歸妹。乾為君。變離火煥。惟辟作福。故曰。以祉元吉。天地交而萬物通。上下交而其志同。故曰。帝乙歸妹。以祉元吉。詩云。樂只君子。福履綏之。此之謂也。

象曰。以祉元吉中以行願也。

乾為圖。圖則無往而不中。故曰。中以行願也。丈夫生。而願為之有室。女子生。而願為之有家。故曰。以祉元吉。中以行願也。詩云。婧爾新婚。以慰我心。此之謂也。

䷒ 以乾變兌。自泰之臨。

九三無平不陂無往不復艱貞無咎勿恤其孚于食有福乾冰變兌澤乃東風解凍故曰無平不陂乾始變兌終乃大明終始故曰無往不復乾寒變兌悅乃蟄蟲待甦故曰艱貞無咎乾以易知變兌為附決乃律應太簇故曰勿恤其孚乾陽變兌口乃為此春酒以介眉壽也故曰于食有福最是一年春好處故曰無平不陂無往不復艱貞無咎勿恤其孚于食有福詩云周雖舊邦其命維新此之謂也象曰無往不復天地

際也變兌乃乾坤二卦之中間故曰天地際也之臨有丑數幾將終斗柄回寅歲且更始故曰無往不復天地際也詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰

䷊

以坤變震泰之大壯

六四拔茅茹以其彙征吉

坤為地其動也闢變震為反生乃地氣上升草木萌動也故曰拔茅茹坤為衆變震者動乃蟄蟲始振也故曰以其彙征坤順變震動順以動豫故曰吉春到人間草木知故曰拔茅茹以其彙征吉詩

云。英英白雲。露彼菅茅。此之謂也。

象曰。拔茅征吉。志在外也。

天地變化草木蕃。故曰。拔茅征吉。天變而人效之。故曰。志在外也。欲忙農事。故曰。拔茅征吉。志在外也。詩云。三之日于耜。四之日舉趾。此之謂也。

以坤變坎。

䷄

自泰之需。

六五。包荒川。海河。不遐遺。朋亡。得尚于中行。

變坎為月。月光盡是山河影。三山六水一分田。故曰。包荒川海河。不遐遺。月滿

則星稀。故曰朋亡。在正月既望。故曰得尚于中行。上元夜月。天開美景。故曰包荒。川海河不遐遺。朋亡得尚于中行。詩云。我受命溥將。自天降康。此之謂也。

象曰。包荒得尚于中行。以光大也。

海量寬宏。月之量能包海。更比海量寬宏。故曰以光大也。有容德乃大。無黨道彌崇。故曰包荒得尚于中行。以光大也。詩云。彼其之子。碩大無朋。此之謂也。

䷙ 以坤變艮。泰之大畜。

上六包羞其忙其忙繫于苞桑

變艮為黔喙之屬皆知養羞乃存而不忘亡也故曰包羞其忙黔喙之屬迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶故曰其忙繫于苞桑坤為地土變艮其於木也為堅多節乃取桑根之土以其粘也故曰其忙其忙繫于苞桑子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也故曰包羞其忙其忙繫于苞桑詩云予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏此之

謂也

象曰包羞其忙位正當也。變艮東北。正當泰正月建寅之位。故曰位正當也。既在其位。必謀其政。故曰包羞其忙位正當也。詩云嗟爾君子。無恒安息。此之謂也。

☷☰ 坤下。乾上。

否大往小來不利君子貞。泰者通也。物不可以終通。故受之以否。否者塞也。爲卦乾天在上。天氣上專也。坤地在下。地氣下翕也。乾君在上。君

上日驕也坤臣在下臣下日諂也先畫坤婦婦道逞先也後畫乾夫夫敎落後也天氣上專地氣下翕天地閉塞也君上日驕臣下日諂君臣閉塞也婦道逞先夫敎落後夫婦閉塞也天地閉塞則年景荒君臣閉塞則國政傷夫婦閉塞則家道狹年景荒國政傷家道狹則共抵危亡故曰否三陽在外故曰大往三陰在內故曰小來天下無道則君子在野小人在位故曰大往小來信任小人故曰不利君子貞國亂天心惡官貪民受災故曰否大往小來不利君子貞詩云旻天疾威敷于下土此之謂

也。

象曰。天地不交否。君子以斂德避難。不可榮以祿。天地不交。乃天地始肅也。故曰。天地不交。否。天地閉。賢人隱。故曰。君子以斂德避難。不可榮以祿。君子畏天命。故曰。天地不交。否。君子以斂德避難。不可榮以祿。詩云。畏天之威。于時保之。此之謂也。

䷋ 以坤變震。否之無妄。

初六。拔茅茹。以其彙。貞吉。亨。以坤爲萬物資生之地。變

震爲蕃鮮七月草木正茂故曰拔茅茹坤爲地爲衆變震爲鳴卦以蟲鳴秋故曰以其彙貞坤順變震動順以動豫故曰吉時值孟秋有苗皆秀故曰亨農乃登穀故曰拔茅茹以其彙貞吉亨詩云茀厥豐草種之黃茂實方實苞實種實褎實發實秀此之謂也

象曰拔茅貞吉志在君也

否乃君子在野之卦唯君子念切其君故曰志在君也無野人莫養君子故曰拔茅貞吉志在君也詩云黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆此之謂也

☷☰

以坤變坎。自否之訟。

六二城復于隍。勿用師。大人否亨。 坤爲均。故曰城。

變坎者陷也。故曰隍。變坎爲水。乃七月水潦成災。故曰城復于隍。坤爲衆。故曰師。變坎者陷也。故曰勿用師。變坎爲赤。維心亨。不失其赤子之心。故曰大人。城郭不完。兵甲不多。田野不闢。貨財不聚。故曰大人否。然而變坎維心亨。行險而不失其信。民信之矣。故曰亨。坤爲衆。變坎維心亨。得其民者。得其心者也。再鑿斯池也。再築斯城也。

與民守之效死而民弗去則是可為也故曰城復于隍勿用師大人否亨詩云愷悌君子民之攸歸此之謂也

象曰大人否亨不亂群也

坤為衆故曰群變坎有孚以信為固故曰不亂群也坤順變坎險順以行險王公設險以守其國險之時用大矣哉故曰大人否亨不亂群也詩云率西水滸至于岐下

䷠ 以坤變艮自否之遯

六三否之匪人包承自邑告命貞吝 變艮為少

男為閹寺乃狡童便嬖內小人也故曰匪人內小人而外君子遠耆德比頑童所以致否比於漢桓靈之寵十常侍也故曰否之匪人坤為柄變艮為手乃掌權柄也故曰包承狡童便嬖竟奉勅承恩以秉國政故曰否之匪人包承坤為地故曰邑變艮為成卦故曰告命以坤變艮自成山附于地剝無非是刮地土剝民財虐下取功諂上希旨故曰自邑告命小人之使為國家災害並至故曰貞吝小人治國先致民否則國隨以否矣百姓不足君孰與足故曰否之匪人包承自邑告命貞吝詩云瑣瑣

姻亞則無膴仕此之謂也

象曰自邑告命其命亂也

財聚則民散故曰其命亂也橫征私派民不堪命故曰自邑告命其命亂也詩云孔填不寧降此大厲邦靡有定士民其瘵此之謂也



以乾變巽自否之觀

九四申否小人吉有命無咎

變巽為風風以散之故曰申乾以君之變風以散之乃仁君放賑恤災也故曰申否財散則民聚故曰小人吉

變巽為申命行事之卦故曰有命行仁政民之悅之發號施命而人樂聞故曰有命無咎先王有不忍仁之心斯有不忍人之政矣故曰申否小人吉有命無咎詩云維君子命媚于庶人此之謂也

象曰有命無咎志行也

令出惟行故曰志行也行仁政何反之有故曰有命無咎志行行也詩云維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相此之謂也

䷢

以乾變離

自否之晉

九五休否大人吉疇離祉乾爲寒變離爲火暖以變寒乃時寒時燠也時寒時燠乃洪範八庶徵之休徵也故曰休曰謀時寒若曰哲時燠若人有回天之力也故曰休否乾健變離明自誠明謂之性故曰大人此時寒時燠之休徵乃大人不急不豫作謀作哲之所致也故曰大人吉以乾變離自成火在天上大有大有衆也故曰疇一人有慶兆民賴之故曰疇離祉天定能勝人人定亦能勝天天變而人效之人行而天應之只要爲善作德修仁行義總能治否成泰轉禍爲

福也故曰休否大人吉疇離祉詩云旣克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎此之謂也

象曰大人之吉位正當也 變離位正南嚮明而治故曰位正當也乾爲君變離爲火暖惟辟作福故曰大人之吉位正當也詩云旣有淫威降福孔衷此之謂也

䷬ 以乾變兌自否之萃

上九傾否先否後喜 乾寒變兌澤七月白露降也故曰傾白露

降則草木凋故曰傾否桃梛爭先經白露則凋故曰先否松柏蘗後經白露方榮故曰後喜爭之不足讓之有餘是有人情故曰先否後喜謙則受益滿則招損實乃天道故曰傾否先否後喜詩云畏天之威于時保之此之謂也

彖曰否終則傾何可長也

立秋十八日寸草全結粒故曰何可長也瓜熟不連秧果熟不掛樹穀熟不滯穗孕熟不戀胎故曰否終則傾何可長也詩云何草不黃何日不行此之謂也

但　達

䷌　離下。乾上。

同人。先舉卦名曰同人于野。句亨利涉大川。利君子貞。否者塞也。物不可以終否。故受之以同人。同人親也。爲卦上乾天下離日。人人共戴此天。人人共觀此日。故曰同人。日光所照。人日及三十里之野。原係普照四海之外無遺。故云曰同人于野。亨利涉大川。以天下之達道。行天下之遠德。故曰。利君子貞。天無私覆。日無私照。人無私幹。不但一家通行。則一舍通行也。不但

一舍通行則千里通行也不但千里通行則四海通行也不但四海通行則海外通行也大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極於天故曰同人曰同人于野亨利涉大川利君子貞詩云邦畿千里維民所止肇域彼四海此之謂也

象曰天與火同人君子以類族辨物

天與火天居上火向上人髮上故曰天與火同人人有五儀聖賢君子士庸物有五種倮鱗甲羽毛故曰君子以類族辨物惟人爲萬物之靈故曰天與火同人君子以類族辨物詩云天生烝民

有物有則。此之謂也。

䷠ 以離變艮。同人之遯。

初九。伏戎于莽。升其高陵。三歲不興。

離為戈兵。變艮為徑路。故曰伏戎于莽。離為火動而上。變艮為山。故曰升其高陵。離數三。故曰三。變艮乃成始成終之卦。故曰歲三次成始成終。故曰三歲。變艮以止之。故曰不興。將叛者其辭慚。其心怯。怯則終不敢舉。故曰。三歲不興。包藏禍心。窺竊神器。天地之

所不容。神人之所共嫉。故曰。伏戎于莽。升其高陵。三歲不興。詩云。乃如之人兮。逝不古處。此之謂也。

象曰。伏戎于莽。敵剛也。三歲不興。安行也。

心懷簒弑。故曰。伏戎于莽。敵剛也。又怕誅代。故曰。三歲不興。安行也。悖理事想為。欺心總難作。小人行險以僥倖。又怕不能僥倖。奸雄謀逆。欲奪尊。又恐不能奪尊。故曰。伏戎于莽。敵剛也。三歲不興。安行也。詩云。彼何人斯。其心孔艱。

䷀

以離變乾。

同人之乾。

六二同人于門無咎以離為目變闢戶謂之乾乃闢四門明四目達四聰也故曰同人于門以離變乾文明以健中正而應君子正也故曰無咎唯君子唯能通天下之志所以慎徽五典五典克從納于百揆百揆時敘賓于四門四門穆穆故曰同人于門無咎詩云鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服此之謂也

象曰出門同人又誰咎也卦係天與火同人此文以火離變乾乾蓋離上自成仍是天與火同人故曰出門同人今天下車同軌書同文行

同倫出門我亦無異也故曰出門同人又誰咎也詩云維其有之是以似之

䷘

以離變震同人之無妄

九三同人于郊無悔變震爲大塗故曰郊行天下之大道故曰同人于郊行不由徑遇不着阻回故曰無悔吾豈若處畎畝之中由是以樂堯舜之道哉故曰同人于郊無悔詩云好是稼穡力民代食此之謂也

象曰同人于郊志未得也君子在野故曰志未得也不得志修身現於世故曰

同人于郊志未得也詩云考槃在澗碩人之寬此之謂也

䷤

以乾變巽同人之家人

九四乘其墉弗克攻吉

變巽為高故曰墉在同人之世有同人之理理如堅城故曰乘其墉變巽為不果故曰弗克理如堅城牢不可破故曰弗克攻強不過理去只好轉回心來故曰弗克攻吉行有不得者皆反求諸已故曰乘其墉弗克攻吉詩云豈不爾思畏子不敢此之謂也

象曰乘其墉義

弗克也其吉則困而反則也理屈者難勝故曰乘其墉義弗克也人恒過然後能改故曰其吉則困而反則也攻其惡無攻人之惡故曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也詩云我心匪石不可轉也此之謂與

䷌以乾變離同人之離

九五同人先號咷而後笑大師克相遇先是乾為冰冰流涙象人之悲哀故曰先號咷後變離為火火放光象人之喜樂故曰而

後笑。夫同人乃同類爲朋。同志爲友。與朋友交之卦也。朋友有責善之道。必先切切偲偲然。後則誾誾雅雅。故曰。同人先號咷而後笑。變離戈兵火箭。故曰。大師克。離爲目。故曰。相遇。友直友諒友多聞。益矣。故曰。大師克相遇。子曰。君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。故曰。同人先號咷而後笑。大師克相遇。詩云。侯誰在矣。張仲孝友。此之謂也。

象曰。同人之先。以中直也。大師相遇。言相克也。忠告而善道之。故曰。同人之先。

以中直也其為人也好善故曰大師相遇言相克也子路聞人言過則喜故曰同人之先以中直也大師相遇言相克也詩云人之好我示我周行此之謂也

以乾變兌

同人之革

上九同人于宗吝

乾金變兌澤金能生水祖以分宗故曰宗以親九族故曰同人于宗夫乾乃品物流形之卦不合變兌澤乃不流之水故曰吝其為人也只認親戚不交朋友故曰同人于宗吝詩云矧伊人也不求友生此之謂也

彖曰同人于宗吝道也。變兌為巫師。巫之術乃家傳秘訣。不傳外人。故曰吝道也。抱家傳秘訣以為自足。不去以文會友。以友輔仁。故曰同人于宗。吝道也。詩云。所謂伊人。在水一方。此之謂也。

䷍

乾下。離上。

大有。元亨。

同人者親也。與人同者。物必歸焉。故受之以大有。大有。象也。為卦乾天在下。離日在上。日在天上。普照萬方。為萬方之所有。故曰。大有。帝德光天之

下至於海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉故曰元亨一人有慶兆民賴之故曰大有元亨詩云明明天子令聞不已此之謂也

象曰火在天上火在天上午日

大有君子以遏惡揚善順天休命

正炎萬物熏蒸也故曰火在天上大有刑威小人禮勸君子如曝去陰毒瞳起陽美故曰君子以遏惡揚善順天休命惟天佑民惟辟奉天故曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命詩云天子是若明命使賦此之謂也

䷍ 以乾變巽。大有之鼎。

初九。無交害。匪咎。艱則無咎。

變巽為近利市三倍。有利必有害。故曰。害。然而從乾為金主義變來。是以義為利也。故曰。無交害。大有者富也。周有大賚。善人是富。故曰。匪咎。與不傷惠。取不傷廉。故曰。無交害。匪咎。變巽為不果。故曰。艱。君子在取與之際。必斟酌妥當而後行。故曰。艱則無咎。君子周急不繼富。故曰。無交害匪咎。艱則無咎。詩云。哿矣富人。哀此煢獨。此之謂也。

象曰。大有

初九無交害也。有不濫賞。富不驕施。故曰。無交害也。乾卦初爻一動。即變成巽爲近利市三倍。此之謂乾始能以美利利天下。不言所利大矣哉。故曰。大有初九。無交害也。詩云。蕩蕩上帝。下民之辟。此之謂也。

䷝

以乾變離。

大有之離。

九二自天佑之。吉無不利。乾天變離日。日麗天。天而行。故曰。自天佑之。日行天一度。天繞地一周。故曰。吉無不利。子曰。天之所助者順也。人之所

助者信也。履信思乎順。又以尚賢也。故曰。自天佑之吉無不利。詩云。保佑命之。自天申之。此之謂也。

象曰。大有上吉。自天佑也。

乾天變離日所變是本乎天者親上。故曰。大有上吉。日行遲。天行速。速以攜遲。故曰。大有上吉。自天佑也。詩云。有命自天。命此文王。此之謂也。

䷥

以乾變兌。大有之睽。

九三。公用亨于天子。小人弗克。

乾為君。故曰。天子。變

兑以悦之故曰享于天子乾天變兑澤澤上于天乃地水晝蒸下以供上之象故曰公用享于天子臣下代君取用於民按數征收滿奉於君不入私囊唯君子能之故曰小人弗克上不虧君下不虧民乃正直無私之任也故曰公用享于天子小人弗克詩云維君子使媚于天子此之謂也

象曰公用享于天子小人害也小人呑肥苛斂故曰小人害也小人作不得錢糧之官故曰公用享于天子小人害也詩云式夷式已無小人殆此之謂也

以離變艮大有之大畜

九四匪其彭無咎彭說大話也以離為火配言變艮以止之乃君子欲訥於言不說大話故曰匪其彭仁者其言也訒故曰無咎古者言之不出恥躬之不逮也故曰匪其彭無咎詩云無易由言無曰苟矣此之謂也

象曰匪其彭無咎明辨晳也離為文明變艮以止之文明以止人文也故曰明辨晳也辭達而已矣吉人之辭寡故曰匪其彭無咎明辨晳也詩云其容不

政出言有章此之謂也

䷀ 以離變乾大有之乾

六五大車以載有攸往無咎 離為畜牝牛任大車駕輹端横木故曰大車以載變乾為行健不息故曰有攸往無咎士不可以不弘毅任重而道遠故曰大車以載有攸往無咎詩云保茲天子生仲山甫此之謂也

象曰大車以載積中不敗也 離為文明變乾者健也文明以

健。乃君子不求多積多文以爲富也。故曰。積中。多積。身外之物也。多文。身內之物也。物在身外。難保無敗。物在身內。焉能有敗。故曰。積中不敗也。多才之士。才儲八斗。博學之儒。學富五車。故曰。大車以載。積中不敗也。詩云。古訓是式。威儀是力。此之謂也。

䷡ 以離變震。大有之大壯。

上九。厥孚交如。威如。吉。

離電變震雷。雷電合而章。故曰。厥孚交如。雷轟電照。故曰。威如。君子不動而敬。不言而信。不賞而民勸。不怒而民威於鈇

鉞故曰厥孚交如威如吉詩云奏假無言時靡有爭此之謂也

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而無備也

民無信不立故曰厥孚交如信以發志也富歲子弟多賴故曰威如之吉易而無備也樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而爲之善故民之從之也輕故曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而無備也詩云愷悌君子民之攸墍此之謂也

周易逢原上經　卷之一

終